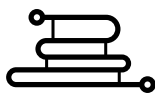


Biblioteka
PERSONA GRATA



TIM press

Biblioteka

PERSONA GRATA

Ivan Koprić

CRVENE IZOHIPSE RATA

Nakladnik

TIM press d.o.o., Zagreb

tim.press@tim-press.hr

www.tim-press.hr

Za nakladnika

Dijana Bahtijari

Urednica

Dijana Bahtijari

Lektura

Zdenka Krilčić

Grafičko oblikovanje

TIM press

Tisak

Kika-graf d.o.o.

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001227728

ISBN 978-953-369-038-4

© TIM press

Sva prava pridržana.

Ivan Koprić

CRVENE IZOHIPSE
RATA

Zagreb, 2024.

SADRŽAJ

Asimiliranje	7
Branje	9
Čitanje	11
Evociranje	15
Hodanje	16
Huljenje	19
Iskušavanje	20
Ispražnjavanje	21
Iščekivanje	23
Izbavljenje	25
Izgladnjivanje	28
Izležavanje	30
Kažnjavanje	32
Kuhanje	33
Obesmišljavanje	35
Očovječenje	37
Odustajanje	39
Ograničavanje	42
Okamenjivanje	43
Opustinjavanje	46
Osmjehivanje	49
Otpadanje	51
Ozimljavanje	53
Padanje	55
Penjanje	58
Planiranje	60
Popravljanje	62
Porađanje	64
Pregovaranje	65
Preživljavanje	70
Propetljavanje	72

Propuštanje	73
Raspadanje	75
Razbremenjivanje	77
Razgorijevanje	79
Razgrtanje	81
Razlaganje	83
Razmahivanje	86
Razmišljanje	88
Razvremenjivanje	90
Razvrstavanje	91
Reduciranje	92
Snimanje	94
Spajanje	96
Starenje	98
Susretanje	99
Šuštanje	100
Trajanje	102
Umiranje	103
Urušavanje	105
Uskrsavanje	106
Usmrćivanje	108
Uspravljanje	110
Utišavanje	112
Uviranje	114
Uzemljivanje	116
Uzmicanje	118
Veslanje	120
Vidanje	122
Vraćanje	124
Zaboravljanje	126
Zapisivanje	127
Zauzdavanje	129
Žabljenje	131

ASIMILIRANJE

Vrijeme je nagrada
Izazov
Gubitak

Vrijeme si ti koji si ga izmislio
Da bi pomislio kako si još živ
Premda si mrtviji od truljivog trupca
Na dnu šumskog usjeka

Kako je misliti o životu
Iz busije bezvremenosti
Iz mirnoće nepomične ustajalosti
Iz poniznog prignuća pred raspadom

Preobražavajuće nejasnom formom
Rasterećujuće od sadržaja
Rastezljivo do ruba točke
Slijepo kao pod kopcima crnog kukurijeka
Uvrtljivo preko granice pucanja

Sve dok ne misliš na život
Dok ne govoriš o njemu
Dok maštom ne pobuđuješ želju
I ustrajno se susprežeš
Na bridovima horizonta

Svugdje će ti nevidljivost
Dobro pristajati

Na zemlji i u njoj

BRANJE

Nikad nisam pio kavu u Virovitici
Zaslađenu šećerom iz šećerane
Uz kocku belgijske čokolade

Sama pomisao na opojno olfaktivno
I metaboličko aromatično zadovoljstvo
Spomenula me gladnih etiopskih radnika
Čije deformirane ruke
Skupljaju crvene bobice kave
Tamne kao zrela krv
I djece otete u Burkini Faso
Kako beru kakaovac zaprašen insekticidima
Ispran dječjim znojem suzama i mokraćom
S vidljivim tragovima krvi

Nikad nisam pušio virdžiniju
Sjedeći u tamnozelenom stolcu
U virovitičkoj kavani

Sama pomisao na omamljujuće udisanje
Toplog dima cigarete
Podsjetila me na krvavi kašalj
I zelenu bolest berača duhana
Robova koji su preživjeli plovidbu
Od Afrike do Amerike

OGRANIČAVANJE

Bože kako je tebi lijepo
Što ti se vrijeme koje trošiš
Stalno obnavlja bez ograničenja

Tebi je moguće nategnuti vrijeme
Kao elastičnu nit
Kuju je nemoguće prekinuti

Bože kako je tebi uzbudljivo
Vrijeme ispuniti neobičnim avanturama
I brzim trčanjem linearnim poljima mašte

Tebi je moguće razvući vrijeme
Kao prostornu zavjesu
Kuju je nemoguće poderati

Bože kako je tebi strašno
S prezirom promatrati vrijeme
U kojem se ljudi beznadno dave

Tebi jedino nije moguće sebi vrijeme ograničiti
Postići mir u tjelesnoj boli i ostavši bez vremena
U starosti umrijeti

RAZVRSTAVANJE

Buđenje na rubu boli u kukovima
Klasifikacija plave suvremenosti
Kriteriji vremenskih mijena
Napredovanje i invalidno zaostajanje
Rast i prigušeno opadanje
Ubrzavanje i neželjeno usporavanje
Dinamika i razroka struktura
Ne-vrijeme kao prazni otisak vremena
Mlijeko i topljeni maslac
Plijesan pleše po vlažnom kruhu
Doručak podsjeća na karmine
Trpka slina s mrtvih usta
Obrisi brisanja medicinskog brisa
Novo jutro odzvanja
More se povuklo od zvonjave kamenog tla
Mačka stoji pred prozorom i maše crnim repom

Spavaj zlato moje
Sunce je zakazalo

ZABORAVLJANJE

Zaboravio sam uspomene
Odbijam sjećati se
Prisjećati se
Sjećanja prigrijavati
Podgrijavati ih
Kao jučerašnje jelo
Na slaboj vatri

Uspomene su kao kućne grinje
Dobrodušno nas prate danju
Noću nam se popnu na lice
Draže nas nožicama
Sve dok ih ne skinemo
Noktom punim sadašnje prljavštine