

knjige

Zagledan u misiju Božjega pjevača

• Zbirku izabranih pjesama Igora Zidića u izdanju Kršćanske sadašnjosti



»Pjevač u lišću« u četvrtak su 25. travnja uz autora predstavili autor izbora Božidar Petrač, pjesnik Ivan Rogić Nehajev te književnik i kritičar Davor Šalat. Knjiga izdana u pjesničkoj biblioteci »Media« uz

85. obljetnicu Zidićeva rođenja donosi 86 pjesama - oko trećine pjesničkoga opusa nastala tijekom gotovo 80 godina - te Petračev kritički osvrt i opsežnu biobibliografsku bilješku. Opisavši to izdanje kao mikroknjigu s makrosadržajem, Rogić Nehajev istaknuo je Zidićevu pjesničku tehniku »bljeska«, a Davor Šalat primijetio je da je Petračev izbor učinio vidljivijom pjesnikovu duhovnu okosnicu. »Zidiću se u kristalnim jasnoćama, bljeskovima i epifanijama transcendiraju puke pojavnosti svijeta te je zagledan u svoj poziv, svoju misiju Božjega pjevača koji izoštrava, njeguje, pročišćava i ljubi taj veliki talent skladnoga, otpornoga i njegovanoga pjevanja«, zaključio je Božidar Petrač. ● (ks)

»Meteorime« ne mogu bez svetaca

• Zoran Vakula: »Vjerske teme i vrijeme«, Naklada Vakula, Zagreb, 2023., 104 str.

Da je veza vjere i vremena duga vijeka, pokazuju nebrojene izreke pučkoga vremenoslavlja poput svibanjske: »Ako na Svetoga Pankracija sunce peče, slatko vince u klet teče.« A da meteorološko-

Kritika kriza bez kritizerstva

• Zlatko Miliša: »Odabrane teme iz kritičke pedagogije«, TIM press, Zagreb, 2023.

Kriza identiteta i kriza znanja, kriza prijateljstva i kriza autoriteta, kriza studija i kriza medija - tek su neke od tema kojima se s očista kritičke pedagogije u svojoj novoj knjizi pozabavio dr. Zlatko Miliša, redoviti profesor u trajnom zvanju i angažirani intelektualac. Kao svojevrstan uvod u svoju »kritiku kriza« Miliša čitatelju nudi najopsežnije razmatranje posvećeno upravo važnosti kritičkoga mišljenja, u kojem uz osnovnu autorsku metodu kolažiranja znanstvenih uvida i osobnih opažanja s ulomcima književnih djela i publicističkih tekstova predstavlja i svrhu čitave knjige: »pronalaženje poveznica među činjenicama, ljudima i događajima koji samo prividno nisu povezani«. Primjerice, između »korporativista i anarhista, slobode izbora i uloge medijskih manipulatora, epidemije popustljivih i indiferentnih roditelja«. Ističući da kritička pedagogija »nije i ne smije biti vrijednosno neutralna«, Miliša u programatskom izoštavanju svoje pozicije polazi od seciranja najave uvođenja kritičkoga mišljenja kao pred-



metne alternative vjeronauku, pri čemu ne propušta ocrtati razliku između kritizera i kritičara. Nastupajući s gardom potonjega - kao onaj koji »prosuđuje i nudi izlaz(e)«, u ostalih 26 poglavlja polemičke intonacije i jednostavna izričaja analizira raznovrsne globalne probleme - od bana-ka kao socijalnih bomba i pandemije kao zrcala društvenoga otuđenja do antidruštvenosti društvenih mreža i sociopedagoških aspekata stigmatizacije djece - pri čemu se osobito ističu poglavlja u kojima autor nastupa kao svjedok čudotvorne snage oprosta. Ne lišavajući ni te autobiografske elemente čvrstoga argumentacijskoga okvira, Miliša čitatelju ne ostavlja mjesta za pasivnost, potkrjepujući tako i jednu od svojih vodećih teza: »Tamo gdje prestaje odgoj, otvaraju se 'vrata' indoktrinaciji i manipulaciji.« ● (lt)

namijenjena hrvatskoj katoličkoj mladeži u prvoj polovici prošloga stoljeća. No promišljanja iz Merčeve »Zlatne knjige« aktualna su i danas. Prvo izdanje knjige objavljeno je u veljači 1924. godine, dva mjeseca nakon osnivanja Orlovskoga saveza, kojemu je Merz dao geslo »Euharistija - apostolat - žrtva«. Služeći se slovenskim izvornikom iz 1910. godine, dr. Merz je »Zlatnu knjigu« dopunio i prilagodio hrvatskoj mladeži te društvenim i vjerskim prilikama toga vremena, suvođenjem načela Katoličke akcije, koju je pokrenuo papa Pio XI. U reizdanju »Zlatne knjige« objavljeni su i skraćeni dijelovi Merčeva izvornoga rukopisnoga teksta, a istaknuti su kurzivom kako bi se uočila širina i dubina Merčevih duhovnih obzora i katoličkih uvjerenja koja je želio prenijeti na članove Orlovске organizacije i hrvatsku mladež. Osim uputa o tjelesnom odgoju u knjizi se nalaze temeljne vjersko-moralne smjernice za život, ali i poticaji za angažiranje u kršćanskom apostolatu.

● Sandra Brambila

Predsjednik novoga ogranka Matice hrvatske - svećenik

OTOČAC • U četvrtak 9. svibnja u Narodnoj knjižnici u Otočcu pokre-

nut je novi ogranak Matice hrvatske. Premda je to prvi Matičin ogranak u tom ličkom gradu u razdoblju hrvatske neovisnosti, prema očuvanim dokumentima može se zaključiti da je Matica u Otočcu djelovala još u 19. stoljeću pa je i osnivačka skupština zapravo bila obnoviteljska.

No za vjerničku je javnost prava vijest da je predsjednikom novoga ogranka postao - svećenik. Naime, na prvoj je radnoj skupštini odlučeno da će Matičinim ogranakom u ličkom gradu predsjedati Anđelko Kačunko, koji uz svoje svećeničke službe djeluje u javnom prostoru i kao kolumnist i publicist te se osobno angažirao oko osnivanja podružnice Matice hrvatske u Otočcu.

Novi je predsjednik izložio i svoj program. Rekao je da će novi ogranak Matice raditi na kulturnom rastu Otočca i Gacke te se povezati s ostalim Matičinim ogranacima da bi se odupro »višestrukim globalnim previranjima i izazovima« koji svoje posljedice imaju i u Hrvatskoj i njezinim manjim sredinama. Rekao je da treba osnažiti Matičino i hrvatsko zajedništvo te raditi na očuvanju nacionalnoga identiteta.

Budući da se svečano pokretanje, odnosno obnavljanje, Matičina ogranka u Otočcu događalo na Dan Europe i svetkovinu Spasova, svećenik Kačunko rekao je da takav datum nosi i svoju simboliku koja pojačava optimizam. ● (A. K.)

