

COSTICA BRADATAN

'U SLAVU NEUSPJEHA. ČETIRI LEKCIJE IZ PONIZNOSTI' NOVA JE KNJIGA AMERIČKOG PROFESORA RUMUNJSKOG PORIJEKLA KOJI IDUĆI TJEDAN STIŽE U ZAGREB RADI PREDAVANJA I PROMOCIJE NOVOG DJELA

Naša kultura prodaje nam 'idiotski optimizam' i jeftinu laž, a mi ih skupo plaćamo



Slučajno sam upravo sada u Rumunjskoj i ono što vidim uokolo začetak je vjerskog nacionalizma takve monstruozne ružnoće, takve neizrecive gluposti da, ako ga usporedite s Ceaușescuovim nacionalizmom, ovaj posljednji izgleda gotovo nevino



Razgovarala Nataša Vlašić Smrekar

Uslavu neuspjeha. Četiri lekcije iz poniznosti – nova je knjiga američkog profesora rumunjskog porijekla Costice Bradatana koji idući tjedan stiže u Zagreb kako bi u srijedu 6. ožujka održao predavanje na Filozofskom fakultetu pod naslovom "The Social Predestination of Failure", a u četvrtak, 7. ožujka, predstavio knjigu pod naslovom "Krugovi neuspjeha s Costicom Bradatanom". Costica Bradatan profesor je humanističkih znanosti na Honors Collegeu Sveučilišta Texas Tech u SAD-u i gostujući profesor na Sveučilištima Cornell, Miami, Wisconsin-Madison, Notre-Dame i Državnom sveučilištu Arizona, kao i na institucijama u Eu-

ropi, Latinskoj Americi i Aziji. Autor je i urednik više od deset knjiga, a redovito piše i za New York Times, Times Literary Supplement, Aeon, Dissent i The New Statesman. "U slavu neuspjeha" objavio je njegov vjerni hrvatski izdavač Tim press, a knjigu su s engleskog preveli Dijana Bahtijari i Marko Maras.

Zagrebačka je publika već imala prilike upoznati Bradatana kad je prije nepune tri godine predstavio svoj svjetski hit, u hrvatskom prijevodu naslovljenom "Umrijeti za ideje", knjigu koja je prevedena na više od dvadeset jezika. No, otkud naslov "U slavu neuspjeha" u ova vremena koja više od ičega slave uspjeh? Posegnuvši za knjigom, prošli su me neugodni srsi već od same te riječi – neuspjeh. Ta tko želi imati posla s

neuspjehom? Aktualniji nego ikad, filozof Costica Bradatan poziva nas da napravimo upravo to što ne želimo; da se suočimo s mračnom stranom života, da je pogledamo u lice, da ne ignoriramo ono iz čega možemo najviše naučiti. O razlozima za susret s neuspjehom Bradatan piše kroz priče o četiri povijesne osobe odajući detalje njihovih biografija koji se ne uče u povijesnim lekcijama.

Intervju smo vodili e-mailom za vrijeme njegova boravka u rodnoj Rumunjskoj. U jednom od svojih odgovora on analizira zašto Hrvatstvu doživljava bliskom i veseli se povratku u Zagreb.

Moglo bi se očekivati da će knjigu koju je napisao filozof biti teško čiti,

ali u "U slavu neuspjeha" duhovita je knjiga s puno pikantnih detalja iz života slavnih ljudi poput Gandhija. Pišete li tako pitko i živopisno s namjerom da privučete široku publiku?

To je jedan od razloga. Ali postoji još jedan, još važniji: vjerujem da su nam narativi i narativnost, pripovijedanje i priče općenito mnogo važniji nego što se to obično pretpostavlja. Dok god smo živi, neprestano pripovijedamo o sebi, cijeli dan, svaki dan svog života. Mi smo svoja vlastita priča. Priče koje pričamo – o svijetu, o drugima, a posebno o sebi – čine nas onim što jesmo. Bez priča naprosto ne možemo. Sjetite se samo religije, koja je toliko važna u svakom ljudskom društvu, uključujući i moderno uglavnom bezbožno

