

GLAZBA FILM KAZALIŠTE IZLOŽBE KNJIŽEVNOST

ZAGREB

Objavljena knjiga "Idejni svemir nacizma", Carla Müllera Frolanda

02.06.2020 10:57 | Autor: Hina



Najčitanije

1. **PINO IVANČIĆ BIO JE U PRAVU: Nakon što su dečki upropastili Uljanik, svi smo mi - zaklani purani!**
2. **U SKLOPU PROGRAMA "PROCES": U Makini otvorena izložba Denisa Butorca**
3. **Dugoočekivani dokumentarac sniman na tri kontinenta ISTARSKA PREMIJERA "PRIČE O PLASTICI" - O KATASTROFALNIM POSLJEDICAMA ONEČIŠĆENJA**
4. **Selektirani tematski projekt Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre: UMJETNOST KAO INSTRUMENT POLITIČKE BORBE**
5. **Književnik Miro Gavran i glumica Mladena Gavran gostovali na 14. književnom susretu: SAMOĆA I OSAMLJENOST, DOMINANTNA TEMA 21. STOLJEĆA**
6. **Preminula spisateljica i prevoditeljica Milena Benini**

[Prikaži više vijesti](#)

Najnovije

Hrvatski prijevod knjige norveškoga znanstvenika Carla Müllera Frolanda "Idejni svemir nacizma", u kojoj se bavi idejnim korijenima nacizma, ideološkim obilježjima i psihološkom učinku na pristaše tog pokreta, objavila je zagrebačka izdavačka kuća TIM press.

Knjigu je s norveškoga na hrvatski jezik preveo Mišo Grundler.

Frøland u opsežnoj knjizi (458 str.) kroz sedam poglavlja analizira povijesno značenje filozofskih misli Johanna Gottfrieda Herdera, Friedricha Wilhelma Josepha Schellinga, Arthura Schopenhauera, Friedricha Nietzschea i drugih te prikazuje snažan utjecaj okultizma na nacizam. Uz to, daje uvid u psihološki učinak nacističke ideologije – kako su nacistički ideali i stavovi nagnali pojedince da srdačno i energično prihvate nacistički režim, a Hitlera veličaju kao mesijansku, herojsku pojavu te borbenog i odlučnog spasitelja nacije. Autor idejno-povijesne korijene nacizma vidi u njemačkom predromantizmu i pobunom pokreta Sturm und Drang protiv francuskog klasicizma i prosvjetiteljske misli te panteizmu koji stavlja naglasak na božansku imanentnost prirode što je primjetno kod Herdera, jednog od najvažnijih začetnika pokreta Sturm und Drang.

Nadalje, analizira jačanje njemačkog nacionalizma od Napoleonovih ratova do ujedinjenja Njemačke 1871., razvoj narodnjačke ideologije, razvoj biologijskih rasnih teorija te vitalističke filozofije – antiracionalnog idejnog pravca koji je slavio kult života.

Frøland navodi i da nacizam kao ideologija nije nastao u idejno-povijesnom vakuumu te i da se ta ideologija nije pojavila iznenada kao reakcija na socioekonomske okolnosti u Njemačkoj oko 1920. godine.

„Nacizam nastaje kao jedna vrsta nacionalizma. Kao i druge inačice njemačkog nacionalizma, nacizam spaja domoljublje s militarizmom i revanšizmom povezanim s „legendom o nožu u leđa” - uvjerenjem da Njemačka nije vojno poražena nego su je izdale domaće podrivajuće sile”, navodi. Dodaje i kako je zbog spajanja konzervativnih, socijalističkih i liberalnih elemenata nacizam najispravnije klasificirati kao politički hibridnu ideologiju.

Autor pojašnjava i kako nacistička ideologija nije nikakav misaoni sustav ni tradicionalna politička ideologija čvrsto definiranih karaktera.

„Nacistička ideologija sastoji se od određenih ideja, ideala i stavova koji se pojavljuju u različitim kombinacijama, ali se rijetko ili gotovo nikada ne pojavljuju sabrani u pojedinim nacističkim tekstovima. Ta je ideologija bila izrazito antiteorijska. Uz snažan naglasak na mitove i simboliku te odbacivanje racionalnog mišljenja, nacizam je prvenstveno usmjeren na emocionalnu sferu”, smatra autor.

Detaljno prikazuje i temeljna obilježja nacizma kao svjetonazora, ulogu dviju romantičarskih ideja – ideje organskog i ideje dinamičkog u nastanku i razvoju nacističke ideologije, religijsku dimenziju nacizma i vjerovanje u Hitlera kao spasitelja Njemačke, ideologiju i praksu SS-a, antisemitizam, holokaust i dr.

9 min Premijera u osječkom HNK – drama „Kolo“ Arthura Schnitzlera

9 min Školska knjiga: Inspirativne biografije u obliku slikovnica

29 min Kreativcima osam milijuna kuna za alternativne modele poslovanja

2 h Obuljen: EPK će se nastaviti uspješno voditi i u novim okolnostima

7 h U Španjolskoj objavljen kriminalistički roman "Hrvatica"

8 h BERAM Sjećanje na jednog od velikana istarske i hrvatske glazbe

[Prikaži više vijesti](#)

Frøland (1982.) norveški je znanstvenik, bavi se poviješću političkih ideja o čemu je objavio brojne radove. Živi i radi u Oslu. Područje njegova interesa su totalitarni sustavi te vjerski i sekularni aspekti nacističkog svjetonazora.

Podijeli: [f Facebook](#) [t Twitter](#)

▶ VIŠE S WEBA



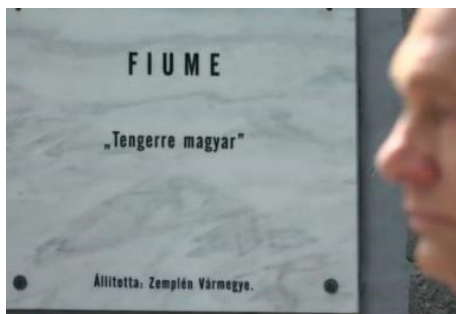
Snažna potencija nakon 10 minuta. Provjerite!



Nova regulacija prometa u Vodnjanu: evo što morate znati



HNS: Bahati, prevarant Čačić istovremeno u koaliciji s HDZ-om i SDP-om, a tvrdi da na izbore ide sam



Menczer: Hrvatski političari ne poštuju Mađarsku i šire laži



Mrak Taritaš opjevala rebalans: Selo gori, baba se češlja... Kao da nismo imali dvije katastrofe



Europski ministri: Novog čelnika WTO-a treba izabrati što prije

