

DOSADE

Milka Planinc

**Čisti računi
željezne lady**

Profil



Ma što tko mislio o Milki Planinc ovo je važno političko štivo. Autorica govori o vremenima tijekom i nakon Hrvatskog proljeća, kada je bila na strani zapravo privremenih pobjednika. Tu su i godine kada je bila savezna premijerka, dok se pokazuju jasni čimbenici krize i raspada federacije, te sjećanja na odrastanje u Splitu, partizane i Zagreb nakon 1945.

Susana Fortes

**Čekajući
Roberta Capu**

Fraktura



Romansirana biografija velikog fotografa dobila je niz nagrada. Gerta Pohorylle 30-tih godina u Parizu upoznaje mađarskog fotografa Andréa Friedmanna. Gerta izmišlja lik američkog fotografa Roberta Cape. Fotografije iz Španjolskoga građanskog rata postale su svjetski poznate, posebice slavna "Vojnikova smrt".

Pavao Vuk-Pavlović

**Povijesno-filozofski
tekstovi**

Hrvatsko filozofsko
društvo



Knjiga je dio sabranih djela velikana hrvatske filozofije. U prvom dijelu piše o Aristofanu i ratu, Hobbesu, Spinozinoj nauci, Rousseauu, Goetheu, Oedingenu i Rickertovoj kritici filozofije života. Drugi dio analizira Dvornkovićevu "Psihu jugoslavenske melanholije", stvaralaštvo Đure Arnolda i prosvjetne smjernice Antuna Radića.

Mihail Rilkin

**Komunizam
kao religija**

Fraktura



Poznati ruski filozof iz posebna kuta tumači komunizam. Boljševici ateisti su po dolasku na vlast objavili rat religijama, ali su stare rituale zamijenili svojim svetim mjestima i svecima (Lenjinov mauzolej). Analizira i zašto je komunizam bio "opijum za intelektualce", jer ni jedna druga politička religija nije toliko privlačila zapadne intelektualce.

Lars Fr.H. Svendsen

Filozofija dosade

TIMpress



Norveški filozof napisao je ovaj rad kad se namjeravao odati besposličarenju. Kasnije je postao radoholičar. Dosadu tumači kao filozofski problem i fenomen, a donosi i tipologiju dosade. Dotiče i motive predmoderne dosade, te kao teme Pascala, Nietzschea, Lovella, Becketta i Warhola. U posebnim poglavljima razmatra moral dosade.

ogika" za Zokija

Od klasičnog pak anarhizma dobar je bedeker antologija Višeslava Kirinića, ali i klasici Bakunjin, Proudhon i Gueren, izdani u vrijeme samoupravnog socijalizma, kojeg smo se idiotski dobrovoljno odrekli. A nedavno preminula Elinor Ostrom uz tu je temu dobila Nobela. Njezino "Upravljanje javnim dobrima" valja u inat čitati na privatnim plažama. I preporuke za najbahatije Hrvate. Za Karamarka Ciliga i Cesarec. Šeksu Šeks i njegov disident-ski "Intimni dnevnik i razmišljanja" dok je bio najnormalniji. Jovanović treba napokon zaviriti u nešto iz stare hrvatske, a i čakavske, književnosti. Za ovo drugo barem Rika ima meštre - Nikica Petković, Ljubo Stefanović, Milorad Stojević. Čačiću bi bilo dobro čitati Kangrginu "Etiku". No, puno je bitnije da Milanović s obzirom na svoje stavove o Čačiću konačno pročita

SEID SERDAREVIĆ
(FRAKTURA)

**ZA ČITANJE
JE UVIJEK PRAVO
VRIJEME**

Za čitanje je uvijek pravo vrijeme. Od Frakturinih knjiga izdvojio bih prvijenac američke autorice Erin Morgenstern "Noćni cirkus", o cirkusu koji predstave ima samo noću. "Autoportret s torbom" Semezdina Mehmedinovića, knjiga proza i crteža na iPadu u vožnji metrom nevjerojatno je iznenađenje. Izdvojio bih i "Noćni vlak za Lisabon" Pascala Merciera (Profil), roman o ljubavi, književnosti, putovanju. Kada smo već kod



za njih, ne smije se propustiti antologijska knjiga "Putnik i mjesečina" Antala Szerba (OceanMore), ponovno pronađenog klasika, Madara židovskog porijekla koji nije preživio pakao holokausta. Izdvajam i knjigu o možda najvažnijem čovjeku u Krležinu životu, Đuri Vranešiću vlasniku sanatorija u kojem se skrivao za vrijeme rata. "Čovjek iz Krležine mape" Milana Gavrovića (Novi Liber) poput trilera opisuje život i stradanje

