

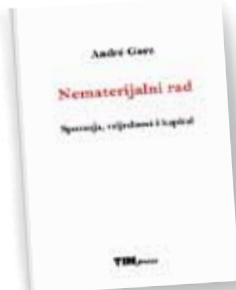
Roger Scruton
KORIST PESIMIZMA
Mate


Optimisti svijeta nanijeli su nepravde i napravili krš u europskoj povijesti. Ideali nacizma, komunizma i fašizma i moralne pogreške koje su nanijeli iznjedrili su neke od najštetnijih ostavština naše kulture. Vrijeme je da se ta iracionalna opterećenost zamijeni humanim pesimizmom. U ovoj knjizi Scruton pokazuje kako je istinska ostavština europske civilizacije kultura opraštanja i ironije koju smo sada pozvani braniti. To je osvještavajući poziv na razum i odgovornost u vremenima dubokih društvenih i političkih promjena.

Stephen Farthing
UMJETNOST
- VODIČ KROZ
POVIJEST I DJELA
Školska knjiga


Knjiga započinje povijesnim pregledom koji umjetnost smješta u kontekst društvenih i kulturnih zbivanja od razdoblja prije nastanka prvih država. Uz to, ona je organizirana kronološki te prati evoluciju umjetničkih razdoblja i pokreta. Bogato ilustrirani tekst pokriva sve umjetničke forme, od slikarstva i kiparstva do konceptualne i izvedbenih umjetnosti. Vrednovanje ideja i radova ključnih umjetnika otkriva kako su oni utjecali na rad drugih te što su pokušavali ostvariti svojim djelima.

Izraz "ekonomija znanja" označava temeljne preobrazbe ekonomskog sustava. On znači da je znanje postalo glavnom proizvodnom snagom te da proizvodi društvene aktivnosti nisu u prvom redu kristalizirani rad već kristalizirana spoznaja. Poimati spoznaju kao kapital i sredstvo proizvodnje u konačnici znači svu ljudsku aktivnost svesti na instrumentalne aktivnosti proizvodnje. Spoznato se smatra spoznatim samo ako je postavljeno kao predmet čije mi postojanje ništa ne duguje. Ono ne ovisi o meni. Ja za njega ne odgovaram.

André Gorz
NEMATERIJALNI
RAD
TIM Press


Opisujući zašto je on osobno započeo vjerovati i kako je prešao put od nevjernika i agnostika do kršćanina Chesterton istodobno opisuje i svu ljepotu, veličinu i dramatičnost vjere. Uvjerljivo tumači kako kršćanstvo bolje objašnjava ljudsko postojanje i bolje ispunjava potrebe čovjeka od bilo koje filozofije, ideologije ili pogleda na svijet. Tako jasno pokazuje zašto je kršćanski svjetonazor istinit i bolji od ateizma, agnosticizma, nihilizma i relativizma kao i suvremenih izazova poput materijalizma, hedonizma i egoističke usredotočenosti na sebe.

G. K. Chesterton
PRAVOVJERJE
Verbum

Marina Vujčić
MOGLA SAM TO
BITI JA
HENA.COM


Okosnica radnje su životne okolnosti psihijatrica Laure Herman i pacijentice koja joj dolazi ispričati svoju priču. Dvema osnovnim pričama pridružene su ispovijesti još troje Laurinih pacijenata. Vješto ispreplićući njihove životne putanje, autorica kreira mozaičnu priču o različitim verzijama prebolijevanja teških iskustava. Prilagodba vlastitog života tuđim očekivanjima, nezadovoljstvo u vezi, pogrešni životni odabiri, suočavanje s gubitkom partnera te tegobnost otpočinjanja ispočetka žarišne su točke ovog romana.

Harlan Coben
GROBLJE ŽIVIH
Znanje


Kat Donovan neudana je detektivka koja slobodno vrijeme provodi s prijateljicom Stacy u kafiću u koji je dolazio i njezin otac. Stacy prijavljuje Kat na internet-sku stranicu za upoznavanje partnera. Kat ondje pronalazi profil svojeg nikad prežaljenog zaručnika Jeffa koji ju je iznenada ostavio prije 18 godina. No tko je Jeff? Je li to uopće "pravi" Jeff? Kat se zapliće u mrežu monstruoznog zločinca koji svoje žrtve vrebava preko stranice za upoznavanje i drži ih zakopanima u sanduke...